عـدد ٤٠ | ثمن النسخة ٢٠ صانتيما | السنة الثالثة

أفريقيا

جريدة سياسية علمية اقتصادية ادبية

IFRIKIA

* المراسلات *

ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير شؤون الجريدة
احمد حسين المهيري
نهج الباي بصفاقس — رقم التليفون ٨٤ — ٢

من قبل عددين عدّ مشتركا

Administrateur : AHMED HASSIN EL MEHIRI
Rue El Bey — SFAX — Téléphone 2-84

* الاشتراكات تدفع سلفا *

من سنة داخل المملكة..................	٢٥ فرنكا
من سنة بالجزائر والمغرب الاقصى	٣٠ فرنكا
من سنة بالخارج..................	٣٥ فرنكا

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

صاحب امتيازها محمد الصادق الرزقي

مدير شؤونها احمد حسين المهيري (مدير العصر الجديد) سابقا

يوم الخميس ١٠ شعبان ١٣٤٣ | * تصدر مرتين في الاسبوع * | الموافق ٥ مارس سنة ١٩٢٥

دار الكتب الوطنية تونس 41248

قضية جريدة الممثل

وقضية احرار المطوية

اصدرت محكمة الاستيناف بالجزاير حكما غيابيا على صاحب جريدة الممثل التصويرية الرصيف سلومة بن عبد الرزاق وعلى مصورها البارع مصطفى بن عصمان بالسجن ثمانية اشهر وبغرامة الف فرنك وذلك بعد ان حكمت عليهما المحكمة الفرنسية بتونس بالسجن ستة اشهر وبغرامة الف فرنك فكان حكم دائرة الاستيناف بالجزائر قاضيا بزيادة شهرين في مدة السجن وباقرار الغرامة التي حكمت بها المحكمة الفرنسية بتونس والسبب في هذه الزيادة بحسب الظاهر يرجع الى امرين الاول له صبغة قانونية وذلك ان الاستيناف كما وقع من المتهمين وقع من النيابة العمومية ايضا والقاعدة ان الاحكام اذا طلب اعادة النظر فيها من طرف المتهم فقط فانها اما ان تحول لفائدة المتهم واما ان تبقى على حالها اما اذا وقع استئنافها من الطرفين فانه من الممكن الزيادة في العقوبة اذا اقتضى الحال ذلك وهذا ما وقع في هذه القضية

الوجه الثاني — ان المتهمين لم يحضرا جلسة الحكم فكانت المحكمة فيما اصدرته مستندة الى ملاحظات المدعي العمومي فقط بدون ان تسمع اقوال المتهم ودفاع محاميه لانه لم يحضر

نعم للمتهم حق اعادة النظر في الحكم مرة اخرى بحضوره لان الحكم صدر عليه غيابيا وكذلك وقع اذ طلب الرصيفان من محكمة الاستيناف بالجزائر بواسطة محاميهما اعادة النظر في الحكم لانهما سيحضرا جلستها هذه المرة للدفاع عن انفسهما في هذه القضية

لقد سمعنا من النائب م. برتون الشيوعي اثناء دفاعه عن م. فينيدوري زعيم الشيوعيين بتونس وصاحب جريدة لافنير سوسيال في قضية شبيهة بهذه القضية ان المحاكم الفرنسية حتى على عهد الاستبداد وقبل الجمهورية لم تصدر ولو حكما واحدا على صحيفة ما بسبب نشرها لصور انتقادية لانها لا تعتبر النقد بالصور ولا بالشعر مخالفة يعاقب عليها القانون ولم يعارض في هذا القول المدعي العمومي ولا ادعى خلافه فهو امر واقعي ومثل م. برتون حجة في التاريخ والقانون

ان الصورة التي عطلت من اجلها جريدة الممثل واحيل بمقتضاها الرصيفان صاحبها ومصورها لم تكن صريحة في التهمة والقانون لا يعاقب الا بنص صريح والصورة التي بها والتي ادعت النيابة في احالتها القضية انها صورة المقيم العام م. سان لم تمثل ذاته تمثيلا يفهمها القاري منه ولم يكتب عليها اسمه بل ان على وجه الذات المصورة قناعا اسود واذا لم يفهم القاري من تلقاء نفسه ان الصورة لشخص معين معلوم ولم يكتب عليها ما يفهم منه ذلك فكيف تكون الصورة جريمة وكيف يسوغ لنا ان ندعي انها اعتداء على شرف انسان واستنقاص له حالة كونه يشغل منصبا عموميا له اعتبار واي اعتبار اذا اضفنا لكل هذا انكار المتهمين لكونهم يقصدون من الصورة م. سان المقيم العام وممثل فرانسا بتونس فاي حجة تبقى بل اي ركن من اركان الجريمة يمكن ان يوضع عليه ذلك الحكم الشديد الصادر من محكمة تونس واي مبرر للزيادة التي وضعتها محكمة الاستيناف بالجزائر ؟

لقد بدأنا نفهم السر الذي دفع جريدة الطان الى الاشارة على الحكومة باحالة القضايا السياسية التي ترفع ضد احرار التونسيين على المحاكم الفرنسية خصوصا وان صحيفة الطان لم تكتم قصدها من هذه الاشارة اذ قالت ان العقوبات التي صدرت ضد احرار التونسيين لحد الآن لم تكن الا عقوبات مالية وقد ظهر من استمرار الحالة انها لا تاثير لها على اولئك المهيجين فالواجب اذا احالتهم على المحاكم الفرنسية ومحاكمتهم بمقتضى فصل ٨١ ولقد اثبتت محكمة الاستيناف بالجزائر للتونسيين ان حالة القضاء هناك ليست باحسن منها هنا وسننتظر ما يكون منها عند اعادة النظر في هذه القضية والا فالقول الفصل لمحكمة النقض والابرام بفرنسا ولعل القضاء هناك قد عوفي مما اصيب به القضاء في هذه الاصقاع

ويخجلنا ان ننصح نحن ابناء فرنسا بالمحافظة على القضاء واستقلاله والابتعاد به عن كل المؤثرات لانه المعقل الوحيد الذي يلتجي اليه اولئك المنكوبون بعسف جبابرة الساسة واضطهاد المستبدين ، نعم يخجلنا ذلك وقد اصبح من المقرر ان العدل هو اساس العمران ودعامة التمدن الحقيقي وهو السمعة الحسنة لمن يروم نشر نفوذه الادبي بين طبقات البشر

***

اما قضية احرار المطوية التي كونها عامل الاعراض وشيخ المطوية وبطانتهم تلك البطانة التي تطوعت بافادة الادارة حتى بالانفاس التي يرددها احرار المطوية وباختلاق التهم الباطلة والصاقها بهم تشفيا منهم واخفاتا لصوتهم المرفوع ضد الاستبداد والعسف المتمثل في تصرفات قياصرة الافاق وملوك الطوائف فقد حكمت فيها محكمة سوسة بالسجن على احد اولئك الاحرار ثمانية اشهر وبغرامة الف فرنك وعلى الباقي بالسجن ستة اشهر وبغرامة ستمائة فرنك .

وقد استؤنف هذا الحكم الى محكمة الجزائر ووردت اوراق الدعوة من هذه المحكمة الى المتهمين وعينت جلسة هذه القضية ليوم من مارس وسنرى ما يكون فيها ايضا وهل يجود رئيس هذه المحكمة بعبارات الشكر الجزيلة على شيخ المطوية احد شهود الاثبات في هذه القضية مثل ما فعل رئيس محكمة سوسة ام لا ؟

(والعجب ان هذه السلسلة من القضايا التي كونتها الظروف السياسية الاخيرة ومصالح الاشخاص الذين ظنوا ان في اجلهاتايد لمراكزهم وتقوية لنفوذهم ، قد كثروا من حلقاتها حتى اصبح طرفها هنا وسيكون طرفها الآخر غدا في باريس ولعل هاتين القضيتين لآخر فصل في هذه الماساة وبعدها سيسدل الستار عن هذه السياسة وتمسى في ذمة التاريخ .) (عصام)

جمعية قدماء الصادقية

يوم السبت الفارط كان موعد القاء المسامرة المتعلقة بالمنفلوطي التي اعلنا عليها فوق صفحات جريدتنا وما ازفت الساعة الثامنة مساء حتى اكتظ نادي قدماء الصادقية بنخبة الشبيبة وجم غفير من فضلاء هذه الامة وعند ذلك تقدم رئيس الجمعية الاستاذ الفاضل السيد مصطفى الكعاك والقى على الحاضرين خطابا وجيزا شكر فيه سعي الحاضرين واثنى على تقديرهم هذه المشاريع الادبية المفيدة حق قدرها وقدم المسامر للناس ومن ذا الذي لا يعرف الاديب الفاضل السيد محمد بن الحسين فكلنا يعرفه بتحاريره الرائقة وادبه العريض وتعمقه في البحث والتفكير وقد اقام لنا برهانا جديدا يوم السبت الماضي على سعة مداركه واضطلاعه باعباء الموضوع الذي اسند لكفاءته القيام به خصوصا وانه بحث في الموضوع بحثا غريبا باسلوب عربي مبين لم نعهده في بلادنا ولم يسبق لنا مشاهدته في المسامرين قبله وبهذه الطريقة امكننا ان نتحقق كنه المنفلوطي وندرك سر نبوغه في الكتابة ونعلم مبلغه من التفكير فعسى ان يتوفق شبابنا الناهض ونابتتنا الجديدة الى السير على هذا المنوال فيعتنون بالادب العربي اعتناء الغربيين بادابهم ويسلكون في مباحثهم الادبية مسلك مسامرنا المنوه بشانه هذا وانه لا تزال لنا حاجة نتقدم بها اليه وضالة ننشدها عنده وهي تعميم نفع هذه المسامرة الرائقة بطبعها وفي ذلك خير خدمة للادب واجل عمل تقوم به جمعية قدماء الصادقية الزاهرة

***

وفي اليوم الموالي قام النابغة المقتدر زينة شباب هذا القطر السيد الشاذلي بن مصطفى نجل جناب امير الامراء سيدي خير الله بن مصطفى بالقاء مسامرة في موضوع ادبي باللسان الفرنسوي ابهر الحاضرين بفصاحة لسانه وقوة بيانه وكان من جملة هؤلاء افراد معتبرون من الجالية الفرنسية امكن لهم ان يشاهدوا في جمعية قدماء الصادقية وبالاخص في المسامر النابغة منظرا من مناظر حياتنا الادبية ورقينا الفكري فنشكر همة المسامر ونكرر شكرنا لجمعية قدماء الصادقية

مراسلات

احرار المطوية

لقد استعمل اعداؤنا سلاحا جديدا لمقاومة الدستوريين وهو احالتهم على المحكمة الفرنسوية التي لم تال جهدا في اصدار عقوباتها الصارمة استنادا على الظروف وجريا مع تيار السياسة وعملا باشارة جريدة « الطان »

وها هي حادثة المطوية لدى العدلية الفرنسوية بسوسة تدلنا على ما يضمره اولئك الخصوم من المقاصد السيئة وحب الانتقام والتوغل في الجور والعسف بحيث انه يسوؤهم ان يروا فينا عرقا نابضا من عروق الحياة ويسرهم بقاؤنا آلة مسخرة بايديهم ويهمهم جدا اخفاق صفقتنا وضياع امالنا

ان اقوى الادلة على الجور في الحكم والمجازفة في الكيل الاعتماد على التقارير التي يقدمها وشاة المطوية والموظفون الاداريون منهم بالخصوص سواء كانوا باذن من الحكومة او تطوعا بذلك عن طيب نفس فانها دائما بعيدة عن الحقيقة بمراحل سيما وقد اشتهروا بترويج الاباطيل والاضاليل لتاييد مركزهم المتداعي ولاقامة قواعد متينة توقف ولو موقتا تدهورهم الذي بات وشيك الوقوع

لقد اشتدت الازمة وتحرجت الحالة وتفاقم الخطب مما تجريه هاته السياسة القاسية من الاعمال التي لم يقع جزء منها في عصر ملوك الطوائف المظلم ولا في العصور التي ساد فيها الاستبداد والجبروت على كافة انحاء البسيطة لانصياعهم واغترارهم بترهات بعض المموهين الذين دابهم الوحيد وشغلهم الشاغل الافتراء على الابرياء والتزلف بايجاد التهم العارية عن الصحة ضد الدستوريين لايقاعهم تحت ضغط السلطة التي شاعت مصادرتها للحرية الشخصية ومقاومتها للترقيات الحديثة واصبحت من الحقائق الناصعة الغير القابلة للتفنيد والدحض خصوصا وقد وجدوا من الثناء والعناية والتكريم ما ينشطهم على عملهم هذا ويدفعهم الى المضي فيه

ان تلك الوصمة التي الصقت لمجرد التشفي باحرار المطوية الذين لم ياتوا جريرة ولم يقترفوا ذنبا ولم يرتكبوا ما من شانه مخالفة القوانين الوضعية ظاهر بطلانها لا محالة ظهور الشمس في رابعة النهار وانما التعصب والحقد وحب الانتقام تجبر ذوي المنازع الخبيثة والمقاصد السيئة الى قلب الحقائق وتهويل الامر البسيط وايجاد شيء من لا شيء ان الرصانة والسكينة والهدو واجتناب ما عسى ان يسمم الجو السياسي او يحول دون اتمام تنفيذ الاصلاحات هو البرنامج الدستوري المتبع في كافة الانحاء والمحافظة عليه واجبة كيلا يغتنم الفرصة دعاة الاستعمار وابالسة الارتجاع لقلب الحقيقة واشاعة الانباء الزائفة

فكيف يتصور حدوث ما اتهم به احرار المطوية وما ادعاه شهود تلك التهمة والحال ان في البلاد حكومة ساهرة على حراسة القانون واقامة دعائم النظام ؟ ولكنها الاغراض ومحاولة اخفات صوت الحق ، ولو اردنا الالماع الى ما يقع من تلك الاغراض والوشايات على مرسح البلاد بفضل المطامع الاشعبية لاقتضى ذلك مجلدات ضخمة حيث ان تلك الفئة الضالة المضلة ما فتئت باذلة قصارى الجهد لافراغ كنانة مقذوفاتها الجهنمية عسى ان تجد وسيلة لدك صروح امالنا وتقويضها كافها ذلك ما كلفها ولكن هيهات ان تنال مبتغاها ، فالامة التونسية عموما تنبهت بعد ان استسلمت للجمود حينا من الدهر واستيقظت من اضغاث احلامها وسبات نومها العميق غير مكترثة بسلاح المقاومة الحاد لتحققها ان قد حان اوان العمل الجدي ونضو جلباب الخمول والجمود للاعتراض على القوانين المجحفة بمصالحها والنظامات العتيقة وقد سلكنا الواجب المفروض نحو الرقي وخلعنا اطمار الاستكانة فليستبدوا كيف شاؤوا وليقاوموا بما ارادوا فسيجدوننا بعون الله جبالا شامخة لا تزعزعنا العواصف ولا تؤثر فينا الكوارث (مكاتبكم القابسي)

ماطر

دعت كوميسارية البوليس بماطر الشيخ حمودة بن ميهوب زعيم الاحرار الدستوريين هناك وخاطبه الكوميسار بقوله ان الحكومة امرته بمراقبته وتتبع اعماله لانه ضد نفوذ فرنسا بتونس ... ولانه يسعى في طرد كل رومي من المملكة التونسية ... وذلك بواسطة خطبه والدعوة التي ينشرها في تلك الاوساط

ثم قال له بلهجة التهديد ان لنا ضدك عدة تقارير وقد صدر عليك حكم بقرامة واني احذرك الاستمرار على هذا العمل واخرج له ورقة رسمية معلما اياه انه ماذون بذلك من الحكومة

فاجابه السيد حمودة بن ميهوب بما ياتي :

ان الحكومة تسير طبق تعليمات يقدمها لها اعوانها وانت بماطر يمكنك ان تسال عن سيرتي واعمالي وتعلم بها الحكومة

ولكن يجب ان تعلم ان لكل انسان اعداء واصدقاء ويجب ان لا تكون تعليمات اعداء الشخص عدة لك في ابحاثك

فاجاب الكوميسار بقوله انني ادقق في ابحاثي ولا اعتمد في اعمالي الا الحقيقة واني انصحك بان تترك الدعاية ضد فرنسا التي تقوم بها

فاجاب الشيخ حمودة بقوله انني لم اقم بدعاية ضد فرنسا ولا غيرها واني انزه قلمي ولساني عن ان يكون ضد اي احد كائنا من كان وانما اقوم بطلب الحرية والعدالة والمساواة

فاجاب الكوميسار بقوله ان فرنسا بمثابة الاب يمنع ابنائه الصغار من الجري في الطريق لئلا يصابوا بالشر وتقع لهم اضرار لا يريدها لهم.

فاجاب الشيخ حمودة بقوله ان فرنسا كالاب حقيقة ولكنه يميز بين ابنائه ويحابي هذا على ذلك فيوجد بذلك الغيرة بينهم ويوفر اسباب الشقاق بينما واجبه يقضي عليه بالتسوية بينهم في معاملتهم حتى يؤكد المحبة بينهم وهل اذا سعى احدهم لايجاد التسوية يسمى ذلك عقوقا من احد الابناء يا حضرة الكوميسار فانا اطلب هذه التسوية ولست ضد فرانسا ولا ضد الفرنسيين ولم تتعلق بي نازلة من هذا القبيل وعلى فرض انني ضد احد الفرنسيين فهل اكون بذلك ضد فرانسا

ان هناك خلاف بيني وبين احد رجال الادارة واظنه هو الذي ادى الى كل ما ترى وانا اطلب منك البحث لتتحقق صحة ما قلته لك

فاجاب الكوميسار بانه سيعمل تحقيقا في الامر بغاية الاستقامة

قلعة سنان

في الاسبوع الفارط استدعى بريقادي البوليس الوطني الشيخ عبد الله القلمي كاتب الشعبة الدستورية هناك واعلمه بانه على علم تام من جميع الاعمال الجارية بالقرية وحذره بكل ما في وسعه قائلا له :

ب - حذار من الاجتماعات !

ع - وما الاجتماعات التي تعنيها

ب - انني على علم تام من محلكم ومن اعمالكم ومن اجتماعاتكم وانكم تسعون في اعمال عدوانية ضد فرنسا تريدون انسحابها وانكم على علم مما نشر بالصحف الفرنسية وهو وجوب مقاومتكم بكل الوسائل ! فان لم تنتهوا فانني لاحجم عن زجكم كلكم في السجن !!

ع - تقول انك على علم تام من اعمالنا ومحلنا فنحن لا ننكر اننا دستوريون ولسنا تحت طي الخفاء والنقط الضرورية لحياتنا التي طلبناها هي مسطرة عند الحكومة وعند سمو الباي وهي والبرنامج الذي تنحصر فيه لفظة «دستور» هذه مطالبنا يعرفها الخاص والعام، اجل قد صورها اليوم اضدادنا السياسيون في ابشع منظر مخطر وتهمونا بالشيوعية الممقوتة عند كل امة من امم العالم نحن نريد العيش عملا بقاعدة : المساواة والاخاء.

اما الاجتماعات التي تتهمنا بها فاننا لم نعقدها البتة ويكفي انك لنا بالمرصاد ونحن عائشون في حدود القانون الذي نحترمه كثيرا ونحافظ عليه

ب - انكم تعديتم الحدود وعقدتم اجتماعا اول امس

ع - ان الذي انباك بهذا الخبر هو ممن يريدون التوصل اليك والتعرف بك لكونه كذب وعلى فرض صحة ذلك فانني كنت غائبا

ب - احذركم احذركم ! انني انحقق ان لكم نادي تجتمعون فيه وعلى كل اذا تمكنت باحد منكم ساريه عذاب النكال

ع - نحن على هدو تام ونية حسنة لا نخرج عن الحدود ومتى رايت مني او من غيري امرا مخالفا للقانون فعليك ان تفعل ما تشاء فمنك الحكم والامر ومنا الصبر

كل هذه الاعمال وامثال هذه الارهابات لا تزيدنا الا ثباتا ولا نتزحزح عن مواضعنا ما دام اضدادنا السياسيون يعملون لاخفاق مشروعنا واننا طلبنا الدستور ولا زلنا في طلبه طال الزمان او قصر فالذي اقسم على العمل الصالح لا يزعجه زجر ولا ارهاب ..

ابن البلاد

مدرسة الجامع الجديد

ابتليت هذه المدرسة ببعض افراد قضوا حقبا من الدهر في سوق الرذالة وجاسوا خلال كل الموبقات حتى صاروا قذى في الاعين وعارا على الزيتوني في كل مكان.

هولاء الافراد الذين قضوا ما يزيد عن الخمسة عشر عاما بالجامع الاعظم بدون ادنى نتيجة وقد جاء ذلك واضحا في خيباتهم المتوالية في الامتحانات حتى اصبحوا مثالا مجسما لقاعدة العود والتكرار وضيقوا المدارس عن المشتغلين بطلب العلم حقيقة بمعية بعض العادمي الاخلاق يمثلون كل ليلة تضحية الفضيلة بما ياتونه من المنكرات على نغمات الات الطرب بحيث راج سوق السفالة ووصلت الحالة الى درجة لم يعد في الامكان تحملها، فليرعو هولاء عن صنيعهم القبيح والا كنا مضطرين لرفع الستار عما هنالك خصوصا ادوار الصائفة الفارطة بين بنزرت وباجة

شهداء الغرام

ستقوم جمعية «التمثيل العربي» يوم الجمعة على الساعة الثامنة ونصف مساء «ليلة السبت» بالمسرح البلدي بتمثيل رواية «شهداء الغرام» بعد ان اتقن احضارها وسيظهر ابطالها على المسرح ببراعتهم الساحرة ولا غرابة فانا لم نتعود من افراد هذه الجمعية النشيطين الا السعي الحثيث في ترقية الاداب والاخلاق بواسطة هذا الفن الجليل. تباع التذاكر بمحل السيد الصادق الخلصي بسوق العطارين عدد ١١ وليلة التمثيل بالمسرح

صفاقس

سالم بركية خليفة صفاقس وعدم اكتراثه بالقانون

ان القوانين الوضعية لا تراعي في تطبيقها تفاوت الافراد في مقاماتهم ومنزلتهم الاجتماعية ولم نر ولم نسمع يوما ما بانخرام هذه القاعدة ومراعاة هيئات الناس في تطبيق القوانين عليهم الا ما شاهدناه من خليفة صفاقس السيد سالم بركية من الغاء هذه القاعدة والعمل بنقيضها على خط مستقيم في نازلتي التي صورتها انه صدر لي حكم من عدلية صفاقس ضد المسمى محمود البيالة وتايد من دائرة الاستئناف في خروج المحكوم عليه من محل بصفاقس وبعد مضي الاجل القانوني طلبت من السيد سالم بركية تنفيذ الحكم وبعد ان تملل واقعنسس كان جوابه لي ان القانون يمنعني من تنفيذ مثل هذا الحكم على رجل من وجهاء صفاقس وشهرته متقفد بادارة المال وقدوة بادارة العمل (ولما عارضته بصريح الفصل ١٥٤ - ١٥٧ من قانون المرافعات المدنية القاضي بتحويز المحكوم له بما حكم له به تبسمت له ملاحظات قانونية ازبد وارعد واجاب (بان نص القانون غير مفهوم ولذا فانا في وسعي اعطاء المحكوم عليه اجلا حسبما يتراءى لي بدون التفات الى القانون) وبعد المفاهمة مع السيد سالم بركية ثلاثة ايام بعد الاجل اذن بعدلين وصبايحي وعادلة في اجراء تنفيذ (صوري) على المحكوم عليه بعد ما اصدر اذنه السري للصبايحي والعادلة بان هذا التنفيذ لا يمكنكما اتمامه الا بصفة سلمية ولا تجروا ضد المحكوم عليه طرق النصب بحال ولا يبعد ان السيد سالم بركية اوعز سرا لافراد عائلة المحكوم عليه بهذا الاذن الصوري وفعلا ذهب العدلان ورجعا بخفي حنين لهذا نستلفت انظار السيد عامل صفاقس وجناب ولاة الامور الى هاته الاعمال المخالفة للقوانين التي صارت ديدن السيد سالم بركية في اجراءاته بادارة العمل وها نحن في انتظار لما يجازى به هذا الخليفة بما يستحقه جزاء عبثه بالقانون سعيا وراء الانتصار لجانب الضعفاء والمساكين

احمد الحاج حسن

ما هذا الميز

اخذ منا العجب ما اخذه عند ما راينا ساعي البريد يحمل الرسائل من الصناديق المعدة لوضعها يوم الاحد من الحارات الاروبية بصفاقس ويترك الصناديق التي بالمدينة العربية ولا ذنب لتاخر هذه الرسائل الا لانها وضعت بالحارات العربية فما اتعس حظ هذه وما اسعد حظ تلك !!

الانشراح والسرور

محل الوطني لبيع الفونوغرافات والاتها واصلاحها

فتح الشاب المهذب النشيط السيد البشير الرصايصي محلا بنهج القصباء عدد ١٦٦ لبيع فونوغرافات من احدث نمط واتقن نوع اخترعه معمل شركة الجراموفون (ليمتد) الشهيرة التي اختارت ان يكون هذا المحل هو مستودعها بهذه الديار ويوجد بهذا المحل جميع اسطوانات (اصحنة) لاغاني التونسية والجزائرية والمصرية لاشهر المغنيين الالاتيين كالمرحوم الشيخ يوسف المنيلاوي والشيخ سلامة حجازي وعبد الحي افندي حلمي والست منيرة المهدية وصالح افندي عبد الحي وغيرهم من اشهر المطربين في العالم العربي فمن يشرف هذا المحل يجد ما يسره من حسن المعاملة وزهادة الاثمان

تسهيلات عظيمة في الدفع لمدة طويلة

البناء المحكم

قد اكتشف مواطننا الفاضل السيد محمد فهمي بن عثمان في هذه المدة على مقاطع من الجبس المعد للبناء «وكذلك للابار» وحلله بادارة الاشغال العامة فوجده يحتوي على ٦٨ في المائة من مواد السيمان وقد انتشر انتشارا فوق ما كان يتصور ورغبه جميع البناتين لحسنه وصمولته وثمنه المناسب الذي لا يقبل المزاحمة ولا ابالغ اذا قلت انه احسن من الجبس الموجود والمخابرة تكون هكذا

محمد فهمي بن عثمان

بنهج الشهود عدد ٥٤ تليفون عدد ٣٨ بصفاقس

اعلان

يعلن المسيو جوزاف فاليا الحكيم بنهج سيدي ابن الحسن انه فتح محلا ثانيا بباب البحر نهج فليب طوماس «قرب التمثال» بين بنك (سوسيتي جنيرال) سابقا ومحل بيع الفونوغراف بالطاق الثاني وهو يقبل به زائريه من الساعة الثانية بعد الزوال الى الساعة الخامسة

ويعلم زبائنه الكثيرين انه جلب من الخارج اسنانا من ذهب وفضة وعاج بثمن زهيد وسيؤسس معملا عصريا لصنع جميع انواع الاسنان

اعلان بيع

حديقة جميلة جدا على طريق قرمدة تبعد عن المدينة بميلين ومساحتها تنوف عن الخمس مراجع. بناءها مستحدث متركب من ثلاث بيوت ومخزن ومطبخ بجميع مرافقه. قريب من الطريق المكيس.

والمخابرة في شانها مع ادارة افريقيا بصفاقس

معمل الاعطار التونسية المزيوية والاشربة الطبيعية

صندوق البريد ١٧١

ان شهرة هذا المعمل لم تقف عند القطر التونسي فقط بل حتى وفي الخارج فمن اراد اقتناء مصنوعاته من اعطار ومياه وغيرها فما عليه الا مخاطبته كتابيا وهو حاضر الى اجابته بسرعة تامة

تطلب منه البخورات مثل «الند» الذي هو من خاصيته وحده . طوابع العنبر . بانواعه العديدة . واطلبوه ايضا في صابون الحمام . اختراعه الحديث

روائح العصر الجديد

لصاحبيه السيدين الصادق وحسن السلامي

نهج الباي عدد ٧١ بصفاقس

من قصد هذا المحل وجد ما يسره من الاعطار الفائقة الصفاقسية وانواع الكولونيات وماء الزهر والياسمين والورد فاقصده تجد ما يسرك ويجعلك من زبائن هذا المحل

الحرير الرفيع

صنع معامل زويكي وشركائه بسويسرة

لا يخفى ان حرير الكبيبة السويسري الاصلي محرز على الشهرة التامة في الحاضرة والعمالات لانه حرير عال على غاية من الصنعة والاتقان والمداومة [illegible] لدى العموم وانواعه مبينة اسفله وهي

«نوار فان»

«نوار فان المعبر عنه بثلاثة شرطات»

«نوار فان المعبر عنه باربعة شرطات»

«ماركة المعبر عنها ج د»

«ماركة المعروفة بعصفور ذهب»

جميع هذه الانواع حصلت على اقبال عظيم لرفعتها واتقانها وعليه فالمرغوب من العموم طلب الماركات المذكورة عند شرائهم لحرير الكبيبة حيث انها سلعة الامان والتجربة احسن دليل

الوكيل العام بتونس مسيو بونان وهذا عنوانه

M. Bonan, 11 bis rue de Marseille Tunis

للبيع

داران وعلوان بهما بيوت متعددة ومنافذ كثيرة بموقع مهم بجبل المنار

ارضان صالحتان للبناء واحدة بالاحواش والاخرى بمرسى فيل

دار وعلو بقرب نهج التومي

تسع بيوت مع جنينة بقرب البطوار

وتوجد دور وحوانت وعقارات متنوعة اثمانها مناسبة جدا

يخاطب في جميع ذلك السيد محمد الصادق الرزقي صاحب مكتب التوسط العقاري بنهج الكتبية عدد ٣٤

صاحب الامتياز : الصادق الرزقي

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس